|  |
| --- |
| Администрация городского округа города Кулебаки Нижегородской областиМуниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №22 «Тополек»Консультация для воспитателей«Использование разных видов театров в развитии творческих способностей дошкольников»Воспитатель: Рыбалко Н.А.2017-18гг. |

Консультация для воспитателей

«Использование разных видов театров в развитии творческих способностей дошкольников»

Хотелось бы начать с того, что "творчество", "творческая деятельность» - это создание нечто новое.

Творческие способности – это индивидуальные особенности качества человека, которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности.

Есть множество видов театра например: настольный театр (бумажный (картонный), магнитный, театр из природного материала, например, шишек, каштанов, желудей и др.); стендовый (на фланелеграфе, магнитный, теневой); верховой (тростевой театр, «Би-ба-бо», театр ложек); наручный (пальчиковый, перчаточный); напольный (куклы-марионетки); театр живой куклы (театр масок, театр кукол-великанов).

Все виды театра тем или иным образом влияют на творческие способности детей, нельзя брать отдельно какой либо вид театра. В детском саду проводят занятия по театрализованной деятельности, которые включают в себя:

— просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;

— подготовку и разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок;

—упражнения по формированию выразительности исполнения (вербальной и невербальной);

— отдельные упражнения по этике;

— упражнения в целях социально-эмоционального развития детей;

— игры-драматизации.

Огромную роль в организации театрализованной деятельности играет воспитатель, необходимо, чтобы он не только выразительно читал или рассказывал что-либо, умел смотреть и видеть, слушать и слышать, но и был готов к любому "превращению", то есть владел основами актерского мастерства, а также основами режиссерских умений. Именно это ведет к повышению его творческого потенциала ребенка. Но нельзя забывать об организация в группе различных уголков (музыкальных, театральных зон и т.д.). Это обусловлено особенностями дошкольного возраста и, прежде всего, ведущей деятельностью — игровой.

В детском саду художественное творчество представлено рисованием, лепкой, аппликацией. Если при рисовании изображение остаётся на плоскости листа, на котором постепенно, в процессе обогащения опыта ребёнка прорисовываются мелкие детали, то особенность лепки в объёмном способе изображения. Основным изобразительным свойством лепки является пластичность. Благодаря пластичности передаётся динамика движения, ведь под воздействием пальцев форм меняет очертания. Фигурка приобретает какую –либо позу. Она легко передвигается в пространстве. Можно осмотреть её со всех сторон. При обучении детей приёмам лепки путём раскатывания, сплющивания и соединения осваивается конструктивный способ лепки, тогда как создание выразительного образа требует владения приёмом скульптурной лепки (из целого куска). Это даёт возможность видеть образ в целом, передавать движения, позу, выражать своё эмоциональное отношение.

В аппликации дети овладевают различными приемами и способами действий с бумагой, такими как, сгибание, складывание, надрезание, склеивание. Это развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера. В процессе работы концентрируется внимание, что имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса, активизирует мыслительные процессы.

Художественно-творческие способности являются одним из компонентов развития личности ребенка в целом. Если ребенок умеет анализировать, сравнивать, наблюдать, рассуждать, обобщать, то у него, как правило, обнаруживается высокий уровень интеллекта.